



B.A Special Telugu

Single Major
From 2023-24 (Syllabus-Curriculum)
Course Structure

Semester	Paper	Hours	Credits
I	1. Fundamentals of Social Sciences 2. Perspectives on Indian Society		



Single Major
Common Papers (w.e.f. AY 2023-24)
SEMESTER-I

Paper – 1 Fundamentals of Social Sciences

Theory	Credits:	hrs/week
Learning objectives: The student will be able to understand the nature, various approaches, organs of the state, social perspectives and application of ICT.		
Learning Outcomes: On successful completion of the course the student will be able to:		
<ol style="list-style-type: none">1. Learn about the nature and importance of social science.2. Understand the Emergence of Culture and History3. Know the psychological aspects of social behaviour4. Comprehend the nature of Polity and Economy5. Knowledge on application of computer technology		
Unit – I – What is Social Science?		
<ol style="list-style-type: none">1. Definition and Scope of Social Science – Different Social Sciences2. Distinction between Natural Science and Social Sciences3. Interdisciplinary Nature of Social Sciences4. Methods and Approaches of Social Sciences		
Unit -II: Understanding History and Society		
<ol style="list-style-type: none">1. Defining History, Its Nature and Scope2. History- A Science or an Art3. Importance of History in the Present Society4. Types of History and Chronology of Indian History		
Unit – III – Society and Social Behaviour		
<ol style="list-style-type: none">1. Definition, Nature and Scope of Psychology2. Importance of Social Interaction3. Need of Psychology for present Society4. Thought process and Social Behavior		
Unit – IV – Political Economy		
<ol style="list-style-type: none">1. Understanding Political Systems2. Political Systems – Organs of State3. Understanding over Economics - Micro and Macro concepts4. Economic Growth and Development - Various aspects of development		
Unit - V – Essentials of Computer		
<ol style="list-style-type: none">1. Milestones of Computer Evolution - Computer – Block Diagram, Generations of Computers2. Internet Basics – Internet History, Internet Service Providers – Types of Networks – IP – Domain Name Services – Applications3. Ethical and Social Implications – Network and Security concepts – Information assurance fundamentals4. Cryptography – Symmetric and Asymmetric –malware – Fire walls – Fraud Techniques – Privacy and Data Protection		



Reference Books

1. The social sciences: An Integrated Approach by James M. Henslin and Danniell F. Chambliss
2. The Wonder that was India – A.L.Bhasham
3. Introduction to Psychology – Morgan and King
4. Principles of Political Science – A.C. Kapoor
5. Contemporary Political Theory – J.C.Johari
6. M.L.Jhingan – Economic Development – Vikas, 2012
7. ML Seth – Macro Economics - Lakshminarayana Agarawal, 2015
8. Fundamentals of Computers by V. Raja Raman
9. Cyber Security Essentials by James Graham, Richard Howard, Ryan Olson

Activities:

1. Group Project Work
2. PPT Presentation, Participation in Webinars
3. Field visits
4. Group Discussion
5. Survey and Analysis
6. Charts and Poster presentation
7. Identifying the attributes of network (Topology, service provider, IP address and bandwidth of your college network) and prepare a report covering network architecture.
8. Identify the types of malwares and required firewalls to provide security.
9. Latest Fraud techniques used by hackers.



Single Major
Common Papers (w.e.f. AY 2023-24)
SEMESTER-I

Paper – II Perspectives on Indian Society

Theory _____ Credits: _____ hrs/week _____

Learning objectives: The student is expected to demonstrate the significance of social sciences through better understanding of various fields of social experience and would be able to apply methods and approaches to social phenomena.

Learning Outcomes: On successful completion of the course the student will be able to:

1. Learn about the significance of human behavior and social dynamics.
2. Remembers the Indian Heritage and freedom struggle
3. Comprehend the philosophical foundations of Indian Constitution
4. Knowledge on Indian Economy

Unit – 1 – Man in Society

1. Human Nature and Real-Life Engagement
2. Social Groups and Social Dynamics
3. Individualism and Collectivism – Ethical Concerns
4. Human Life – Social Influence and Social Impact

Unit-II: Indian Heritage and Freedom Struggle in India

1. Cultural & Heritage sites of Tourism in India
2. Indian Dance, Music and Yoga
3. Rise of Nationalism Under British Rule in brief (1857-1947)
4. Contemporary history of India-integration of Princely States, abolition of Zamindari, formation of linguistic states

Unit – 3 – Indian Constitution

1. Philosophical Foundations of Indian Constitution
2. Elements of Indian Constitution
3. Study of Rights in Indian Constitution
4. Directive principles to State

Unit – 4. Indian Economy

1. Indian Economy - Features – Sectoral contribution in income
2. Role of Financial Institutions - RBI - Commercial Banks
3. Monetary and Fiscal Policies for Economic Development
4. Economic Reforms - Liberalization - Privatization- Globalization

Unit – 5 - Impact on Society & Analytics

1. Role of Computer, impact of Computers on human behavior, e-mail,
2. Social Networking- WhatsApp, Twitter, facebook, impact of Social Networks on human behavior.
3. Simulating, Modeling, and Planning, Managing Data, Graphing, Analyzing Quantitative Data,
4. Expert Systems and Artificial Intelligence Applications in the Social Sciences



References

1. Introduction to Psychology – Atkinson RC
2. History of the freedom movement in India – Tarachand
3. India since Independence – Bipinchandra
4. Introduction to the Constitution of India D.D.Basu
5. S.K Misra & V.K Puri – Indian Economy, Himalaya Publishing House , 2015
6. Government of India, Economic Survey (Annual), New Delhi
7. Information and Communication Technology by APCCE
8. Computer Applications in the Social Sciences by Edward E. Brent, Jr. and Ronald E. Anderson

Activities:

1. Assignment
2. PPT Presentation, Participation in Webinars
3. Field visits
4. Group Discussion
5. Survey and Analysis
6. Charts and Poster presentation
7. Identify the peripherals connected to a system and label them as either Input or Output or both.
8. Identify the Operating System loaded in your system and compare the features with other existing Operating System.
9. Collect latest census data and draw a graph indicating the growth rate.
10. Predicting the risk of depression, substance dependency, drinking, obsessive compulsive disorders, and suicide using AI.

Course – I & II Model Paper (70 Marks)

SECTION A (Multiple Choice Questions)

30 x 1 = 30 M

30 Multiple Choice Questions (Each Unit 6 Questions)

SECTION B (Fill in the blanks)

10 x 1 = 10 M

10 Fill in the Blanks (Each Unit 2 Questions)

SECTION C (Very short answer questions)

10 x 1 = 10 M

10 Very short answer questions (Each Unit 2 Questions)

SECTION D (Matching) (From 5 Units)

2 x 5 = 10 M

1 A

B

C

D

E

2 A

B

C

D

E

SECTION E (True or False)

10 x 1 = 10 M

10 True or False (Each Unit 2 Questions)



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
w.e.f. Academic Year 2023-2024
Program: B.A. Honours in Special Telugu

Semester	Paper Titles	Hours	Credits
I	1. Fundamentals of Social Sciences	4	4
	2. Perspectives on Indian Society	4	4
II	3. ప్రాచీన కవితా పరిచయం	4	4
	4. ఆధునిక కవితా పరిచయం	4	4

3. ప్రాచీన కవితా పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సాందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తించడం, భక్తి కవిత్వ విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకునేలా చేయడం, మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేయించడం, శివకవుల కాలంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహింపజేయడం
2. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని, మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ అందులోని కావ్యశిల్పాన్ని తెలుసుకునేలా చేయడం
3. పురాణ వైశిష్ట్యాన్ని గమనించడంతోపాటు భాగవత రచనా విధానాన్ని, పోతన కవిత్వ లక్షణాలను, శబ్దాలంకారాల విశిష్టతను తెలియజేయడం
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని, ప్రబంధయుగ విశిష్టతను అర్థం చేసుకోవడం, కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు, కావ్య చామత్కారాలు పరిచయం చేయడం
5. కావ్య రచనా శైలిని అర్థం చేసుకోవడం, రామాయణ కావ్య విశేషాలను పరిచయం చేయడం

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి 160 వ పుట వరకు) ('మఱియును విన

బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మువ్వయను నామమయ్యె వెండియును')

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కవిపరిచయం - పాల్కురికి సోమన | 3. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశం |
| 2. పాల్కురికి సోమన - కవితా లక్షణాలు | 4. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాఠ్యాంశ సందేశం |

యూనిట్-II

నాడీజంఘోపాఖ్యానం- తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం- తృతీయాశ్వాసం)

"మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు.... (472వ పద్యం) నుండి భీష్ముడు భీమాగ్రజనుకుం జెప్పె... (528 వచనం) వరకు

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 5. కవి పరిచయం - తిక్కన | 8. నాడీజంఘోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశ సందేశం |
| 6. తిక్కన - కవిత్వ లక్షణాలు | |
| 7. నాడీజంఘోపాఖ్యానం - పాఠ్యాంశం | |

యూనిట్-III

ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం-సప్తమస్కంధం)

115వ పద్యం "తనయందు నుండి" 185వ పద్యం... "జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

9. కవి పరిచయం - పోతన

11. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పార్థాంశం

10. పోతన - కవిత్వ లక్షణాలు

12. ప్రహ్లాద చరిత్రము - పార్థాంశ సందేశం

యూనిట్-IV

వరూధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన (స్వార్థోచిత మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి.... 77వ పదనం, నిత్యకృత్య సత్యర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

13. కవి పరిచయం - పెద్దన

15. ప్రబంధ ప్రక్రియా వైశిష్ట్యం

14. పెద్దన - కవిత్వ లక్షణాలు

16. వరూధినీ ప్రవరులు - పార్థాంశం

యూనిట్-V

అశోకవనంలో జానకి - (మొల్ల రామాయణము - సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశల వార్తను సీతకు విన్నవించుట"

(90 వ పద్యం- "తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె" నుండి 123వ పద్యం నిజంబు నమ్ముమా!" వరకు)

17. కవయిత్రి పరిచయం - మొల్ల

19. అశోకవనంలో జానకి - పార్థాంశం

18. మొల్ల కవిత్వ లక్షణాలు

20. అశోకవనంలో జానకి - పార్థాంశ సందేశం

ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము (శాంతిపర్వము) - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ

2. స్వార్థోచిత మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)

3. బసవపురాణము- పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)

4. ఆంధ్రమహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ

5. మొల్ల రామాయణము - ఎమ్మెస్సీ ప్రచురణ:

- ఆయా పార్థాంశాల అభ్యాసంలో ప్రతి పదార్థపద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ వాక్యాలు, సంగ్రహ

సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, ఛందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

- పార్థాంశం ఆధారంగా ఆయా కవుల కవిత్వ లక్షణాలను బోధించాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పార్థాంశాల్లోని విషయాలను నేటి సామాజికదృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం

2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహించవచ్చు

3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యాలపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం - 'కేస్ స్టడీ'

4. తరగతి గదిలో శీర్షికలనిచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనకు ప్రయత్నింపజేయడం

5. క్రింది కవుల రచనల్లోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం

అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ్య

ఆ. కీచకవధ - తిక్కన

ఇ. జడివాన (వర్ణన) - ఎర్రన

ఈ. గజేంద్రమోక్షం - పోతన

ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం – తిమ్మన

6. చారిత్రిక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

కంఠస్థ, ప్రతిపదార్థ పద్యాలు

నాడీ జంఘోపాఖ్యానం

విను మొక బ్రాహ్మణుడు వణిగ్గనంబుతోన్

అతడును దివ్యబోధమున బ్రస్తుతించుచున్

ప్రహ్లాద చరిత్రము

పానీయములు ద్రావుచుండేతద్విశ్వమున భూపరా!

పుత్రుల్ నేర్చిన నేరకున్న ... నెగులుంబొందింప నెట్లోర్వెనో

ఎల్ల శరీర ధారులకు .. నుండుట మేలు నిశాచరాగ్రణీ!

తను హృద్ధాషల సఖ్యమున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!

అచ్చపు చీకటింబడి హరి ప్రబోధముల్

కానని వాని నూతగొని.. .. దానవేశ్వరా!

వరూధినీ ప్రవరులు

అటజనికాంచె .. కరకంపితసాలము శీతశైలమున్

ఎక్కడివాడా యక్షతనయేందు .. నను వీడు పరిగ్రహించినన్

ఎవ్వతె వీవు శుభంబు నీకగున్

ఇంతలు కన్నులుండ మాటలేటికిన్

ఎక్కడి యూరుయీ లవలీనీకుంజముల్

తలమే బ్రహ్మకు వైన మధ్యాహ్నముం దెల్పెడిన్

ఆతడా వాత పరంపరాశిరోరత్నమున్

అనిమేష స్థితిమెయిం జూపట్టెనా నత్తలన్

అశోకవనంలో జానకి

తమ్ముని గూడి పుణ్య గుణధాముడుదక్షిణ భూభాగము చూడ బంపు

ఇచ్చిన జాచి .. నమ్మిక పుట్లనట్టుగన్

రాముని .. తానవి సూపిన జాచి మెచ్చుచున్

రవికుల వార్ధిచంద్రుడగు బ్రహ్మ కల్పముల్

జనకుని భంగి జాటిచెప్పమా

నీ విభుడబ్బి దాటి .. నిజంబు నమ్ముమా

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవితోద్వయాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు.
2. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహించగలరు.
3. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు.
4. కావ్యం ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జగీబగీని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సాందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం ఏకాసం చెందిన విధానాన్ని, మొల్ల కవితా శైలిని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.

4. ఆధునిక కవితా పరిచయం

అభ్యసన లక్ష్యాలు

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందింపజేయడం
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం, సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింప జేయడం
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ - I జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. కవి పరిచయం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మా కొద్ది తెల్ల దొరతనం - గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

యూనిట్ - II భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛా గీతం - కవితా ఖండిక
7. కవి పరిచయం - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
8. అమృతం కులిసిన రాత్రి - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - III అభ్యుదయ కవిత్వం

9. కవి పరిచయం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం - ప్రజా పర్వం - ఒకటో సర్గ

11. కవి పరిచయం - శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడో - కవితా ఖండిక

యూనిట్ - IV దశత కవిత్వం

13. కవి పరిచయం - ఎండ్రూల సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి - దీర్ఘ కావ్యం
16. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ - లక్షణాలు, కవిత్వ శైలి

యూనిట్ - V స్త్రీ వాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం - సావిత్రి
18. బందిపోటు - కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం - విమల
20. సాందర్యాత్మక హింస - కవితా ఖండిక

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవ శర్మ
3. కృష్ణ పక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి
4. అమృతం కులిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
(కవితా సంపుటంలోని 82వ పుట నుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - శివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. గోసంగి - ఎండ్రూల సుధాకర్
8. నీలి మేఘాలు - కవితా సంకలనం - స్త్రీ వాద కవిత్వం
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల

- ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలుగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఒక కవి/రచయిత/ విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితల మీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/ సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం
3. ఆధునిక కవియొక్క కవితాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులతో సాంతంగా కవితలు రాయించడం

5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం

అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు,

ఆ. నవకవిత - శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)

ఇ. సుషుప్తి - అజంతా

ఈ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్

ఉ. వంటిల్లు - విమల

6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరు తెన్నులను, సాందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకుంటారు. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలు పెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండించడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్పు కుంటారు.
3. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువులోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్వ రచనా విధానం తెలుస్తుంది.
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను, రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకుంటారు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి కావ్యభాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకుంటారు. కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను గ్రహిస్తారు.

BLUE PRINT OF MODEL QUESTION PAPER (Sem-End. Examinations)

COURSE NAME

MODEL QUESTION PAPER - THEORY

Semester: ...

Paper:, Title of the paper

Time: 3 Hours.

Max Marks: 70

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 4 marks (5 X 4 = 20M)
(Total 8 questions, questions 1-5 from Units 1-5 & questions 6-8 from any of the units)

1. Unit -I
2. Unit-II
3. Unit-III
4. Unit-IV
5. Unit-V
6. From any Unit
7. From any Unit
8. From any Unit

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks. (5 X 10 = 50M)
(Each question (both 'A' or 'B') from each Unit.

9. from Unit I
(OR)
from Unit I

10. from Unit II
(OR)
from Unit II

11. from Unit III
(OR)
from Unit III

12. from Unit IV
(OR)
from Unit IV

13. from Unit V
(OR)
from Unit V